Bass Lesson @ Rainbow Studio

- ジャンケンで負けて(笑)ベースを弾くことになったけど，どうやって弾いたら良いのか分からない…
- ギターを弾いてきたけど，実はベースも始めてみたい…
- 最近，ベースを弾くのに飽きてきた…何か新しい刺激がほしい…
- ベースを弾いていても，ライブでかっこいいソロを弾けるようになりたい…
- 2 フィンガーだけでなく，スラップ(チョッパー)でもベースを弾いてみたい…
- 何か最近，ライブでおもしろいベースラインが弾けていない気がする…

…など，そんな悩みを抱えたベーシストの（またはベースを始めてみたい）あなた！

この *Rainbow Studio* でベース・レッスンに取り組んでみませんか ^_^

実は，ベースはバンドの中でもとても大事な役割をする楽器ですし，そしてベース自体まだまだ色々なおもしろい可能性を秘めた楽器なのです。

私・**Nori** のベース・レッスンを通じて，一緒に今以上にベースを弾けることの喜びや楽しさを感じて，あなたのまわりから引っぱりだこになるような，今よりも 1 ランク上のベーシストを目指してみましょう ^_^ b

Rainbow Studio でのベース・レッスンのご希望や，日時や詳細など，どうぞお気軽にご相談ください！

講師： 新澤 則輝 (*Noriaki Shinsawa*) ~ *Profile* ~

宝塚市在住。本格的な音楽教育が定評である，伊丹市に今もある幼稚園に通う頃から，ピアノや合唱など様々な音楽に触れながらリズム感覚や絶対音感を身につける。

15 歳から Rock や Punk に目覚め独学でギターや，音楽理論を学び始め，基本的なギターの奏法を身に付けた後でベースも弾き始めるが，もっと幅広い音楽性を求めるため，The Beatles を聴き込んで次第に洋楽の世界にのめり込んでいく。

ある日 Blues・Jazz・Fusion の世界にであい，そこからベースの演奏技術やジャム・セッションでの立ち回り方を叩き上げで身につけ，各地で積極的にジャムに参加する。

そして音楽活動をさらに広げるため，ベース 1 本持って単身カナダ・トロントへ移住。

路上やパブでベースのソロ演奏やジャム・セッションをしてチップを稼ぐ内(路上でのチップ総額が 2 時間の演奏でおよそ日本円換算で 3,000～5,000 円)，トロント在住の日本人プロハーピスト・ケン吉岡氏と出会い，氏のはからいでカナダの Traditional Blues 界 No.1 と言われるギタリスト・Pete Schmidt 氏はじめ様々なミュージシャンと共演し，高い評価を得る。

日本帰国後も宝塚 Only.1 でも第 3 日曜日の Jam ナイトのホストバンド・ベーシストを務めるなど，積極的にライブやジャム・セッションに参加し，現在は音楽性に深みを増すために心理カウンセリング研修にも参加するなど，己を高めることに余念はない。

得意なジャンル： Funk /Fusion/Rock/Blues

影響を受けたベーシスト：Marcus Miller，Flea(Red Hot Chili Peppers)，Nathan East etc.

レッスンのお申込みは E メール ***r-studio@lapis.plala.or.jp*** か *Rainbow Studio* の店頭でどうぞ^ ^

Rainbow Studio Official Website **http://www10.plala.or.jp/RainbowStudio/**

Bassist Nori Official Website **http://bassistnoride.gozaru.jp/**

Bassist Nori Official Blog **http://bassistnori.blog.shinobi.jp/**